

国際文化学科・履修モデルII

国際交流や文化財に関わる仕事がしたい

学ぶ領域: 比較文化、異文化理解クラスター、文化財マネジメント

| | | 1年 | 2年 | 3年 | 4年 | 進路 地域観光資源開発・デザイン 通訳案内士 学芸員、地方公務員 イベント企画、広告 文化芸術コーディネーター (文化庁) 国際交流事業 観光庁(国土交通省) |
|--------|--------|---------------------------|--|--|--------|---|
| 基礎 | | チュートリアル Global English | | | | |
| 専門必修 | | 比較文化論 | | | | |
| 言文化講座 | | インドネシア語 1-6 | インドネシア語 7-10 現地研修 | インドネシア語上級 I・II | | |
| 地域研究 | 東アジア | 朝鮮半島の歴史 | 東アジア文化研究 東アジア芸術研究 | | | |
| | 東南アジア | 東南アジア近代史 東南アジア現代史 | 東南アジアの生活文化 東南アジアの宗教と社会 | オセアニアの文化 | | |
| | 南アジア | 南アジア近現代史 | 南アジアの文化と芸能 シルクロード文化論 | | | |
| | 西アジア | 西アジア近代史 | 西アジアの暮らしと社会 | 西アジアの文化 西アジアの芸術 | | |
| クラスター | 国際・多文化 | マイノリティの文化論 | 多文化社会論 | | | |
| | 国際ビジネス | 経済学基礎 A・B | 経営学基礎 | 国際マーケティング論 | | |
| | 異文化理解 | イスラム文化論 A・B | 文化財マネジメント I キリスト教文化論 A・B アジアのポップカルチャー 食の文化誌 | 文化財マネジメント II ヒンドゥー教文化論 A・B 仏教文化論 A・B アジアの舞踊と身体文化 A・B アジア伝統芸能論 A・B アジアの服飾文化論 | | |
| 演習 | | | 基幹演習 I・II | 専門演習 | 卒業論文演習 | |
| 全学共通科目 | | 文化人類学概論 A・B キャリアデザイン A | | キャリアデザイン B | | |
| 履修単位 | | 44 | 44 | 38 | 4 | |
| DACIX | | 地域研究会、研究班など | | | | |