

前期課程(春季入学試験)

2023 年 2 月 17 日

科 目 名	受験番号	
日 本 語	氏 名	

- 1 次のひらがなの文章を、句点「。」と読点「、」を用い、漢字・カタカナにできるところを漢字・カタカナにし、読みやすい日本語にしてください。(20 点)

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承ください。

- 2 次の①～⑩の文には正しくない漢字の使い方をしているものが五つあります。その番号(①～⑩)を選び、正しくない漢字と正しい漢字を書いてください。(4 点×5=20 点)

- | | |
|-----------------|---------------------|
| ① それは蓋し私言である | ② 会議であえて異見を唱えた |
| ③ 彼はある劇団を主催している | ④ 私のもっぱらの関心事は日本文化だ |
| ⑤ 忽然と山頂が現れた | ⑥ 人気を終えて故郷に帰った |
| ⑦ 根を詰めて仕事をした | ⑧ 彼は日本で勲章を受章した |
| ⑨ これ以上の贅言を要しない | ⑩ 富士山の勇姿には月見草がよく似合う |

- 3 次の①～⑤の下線部の読みを書いてください。(4 点×5=20 点)

- ① お足下の悪いなか、おいでいただき有難うございました
- ② ご養生の甲斐がありましたね
- ③ 小粋なお店に案内する
- ④ 直々にお言葉をいただき光栄です
- ⑤ 「古池や蛙とび込む水のおと」(松尾芭蕉の句)

- 4 次の①～⑤の下線部に該当する漢字を書いてください。(4 点×5=20 点)

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ① 京都の古刹、 <u>にんな</u> じを訪れた | ② このお店は <u>おかみ</u> さんで繁盛している |
| ③ 最眞の役者に <u>しゅうぎ</u> をはずんだ | ④ 小説を <u>じょう</u> した |
| ⑤ その話は <u>けい</u> ちょうに値する | |

- 5 次の①～⑤の()に動詞を入れて、常体と敬語表現のペアにしてください。(4 点×5=20 点)

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 例：先生が、言った | ・先生が、(おっしゃ) った |
| ① もう、この絵は、見ましたか | ・もう、この絵は、() ましたか |
| ② すてきな服を、着ていますね | ・すてきな服を、() ですね |
| ③ 来年また会いたいです | ・来年また () たいです |
| ④ ぜひ、お話を聞きたいです | ・ぜひ、お話を () たいです |
| ⑤ 先生に、言った | ・先生に、() た |

前期課程(春季入学試験)

2023 年 2 月 17 日

科 目 名	受験番号	採 点 欄
日 本 語	氏 名	

1					
	番号	正 ない 字 しく 漢		正 漢 しい 字	
	番号	正 ない 字 しく 漢		正 漢 しい 字	
	番号	正 ない 字 しく 漢		正 漢 しい 字	
	番号	正 ない 字 しく 漢		正 漢 しい 字	
2	番号	正 ない 字 しく 漢		正 漢 しい 字	
3	①	②	③	④	⑤ う
	①	②	③	④	⑤
	①	②	③	④	⑤
	①	②	③	④	⑤
	①	②	③	④	⑤

前期課程（春季入学試験）

令和5年2月17日

科目名	受験番号	
中国語	氏名	

問 Iの全文とIIIIIの下線部①～⑤を日本語に改めなさい。ただし太い下線部については書き下し文でも構いません。IIIIIの解答にはそれぞれ①～⑤の符号を冠すること。

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

2023 年度大東文化大学大学院【春季】入学試験
文学研究科 書道学専攻（博士課程前期課程）

問題

2023 年 2 月 17 日

科目名	受験番号：	採点欄
英語	氏名：	

I. 次の英文を和訳しなさい。(30点)

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

(*On the Six Techniques* Quoted in *Li-tai Ming-hua Chi*—Lin Yutang “*The Chinese Theory of Art*”
G. P. PUTNAM'S SONS, NEW YORK, 1967)

II. 次の英文の要旨を日本語（100字程度）でまとめなさい。(25点)

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

(*A living language, six thousand years old* —Eduardo Fazzioli “*CHINESE CALLIGRAPHY*”, 1986)

III. 適切な前置詞を空欄に補って各文章を完成しなさい。(45点)

1. The person I spoke _____ was friendly.
2. The person Sally was waiting _____ never come.
3. One of the subjects I've been interested _____ for a long time is global economics.
4. The news article we talked _____ in class concerned a peace conference.
5. The bank I borrowed money _____ charges high interest on its loans.
6. The movie we went _____ was very good.
7. Oscar likes the Canadian family _____ whom he is living.
8. What's the name of person you introduced me _____ at the restaurant last night?
9. Look. The sailor you waved _____ is walking towards us.
10. I never found the book that I was looking _____ .
11. I enjoyed the new CD we listened _____ .
12. The man I was staring _____ started to stare back at me.
13. The interviewer wanted to know name of the college I had graduated _____ .
14. The man _____ whom I talked was helpful.
15. Organic chemistry is a subject that I'm not familiar _____ .

問題

二〇二三年度大東文化大学大学院【春季】入学試験
文学研究科 書道学専攻（博士課程前期課程） 二〇二三年二月一七日

科目名	
A・B方式共通 臨書	
氏名	受験番号
採点欄	

1 臨書 次の〔I〕～〔VI〕の中から一題を選び、半紙に書きなさい。

〔I〕 楷書 「楊大眼造像記」 遂為孝文皇帝

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

〔II〕 行草書 米芾 尺牘「致彦和国士」 禁侯冲勝山試

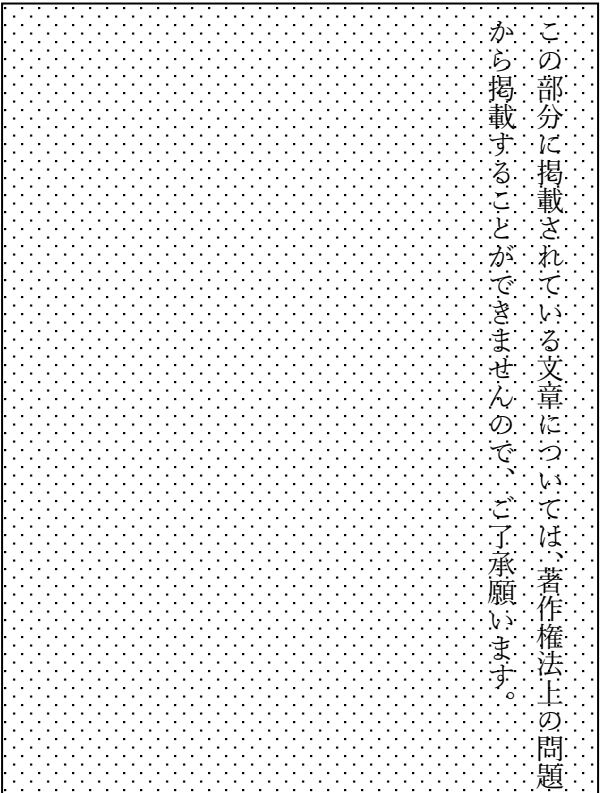
この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

〔III〕 隸書 呉讓之「隸書文語横披」 日神清之洞

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承願います。

〔IV〕篆書 吳昌碩「篆書般若心經十二屏」是大明祝

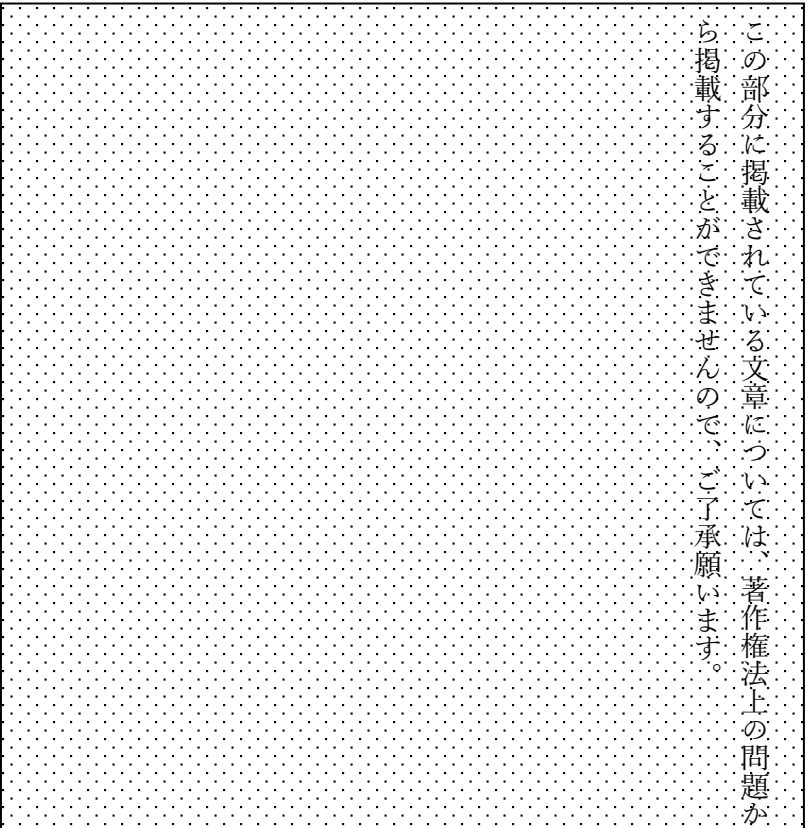
この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承承願いたします。



〔V〕仮名 伝紀貫之「寸松庵色紙」きのものり

あまのがはあさせしらなみたどりつゝわたりはてぬにあけぞしにける

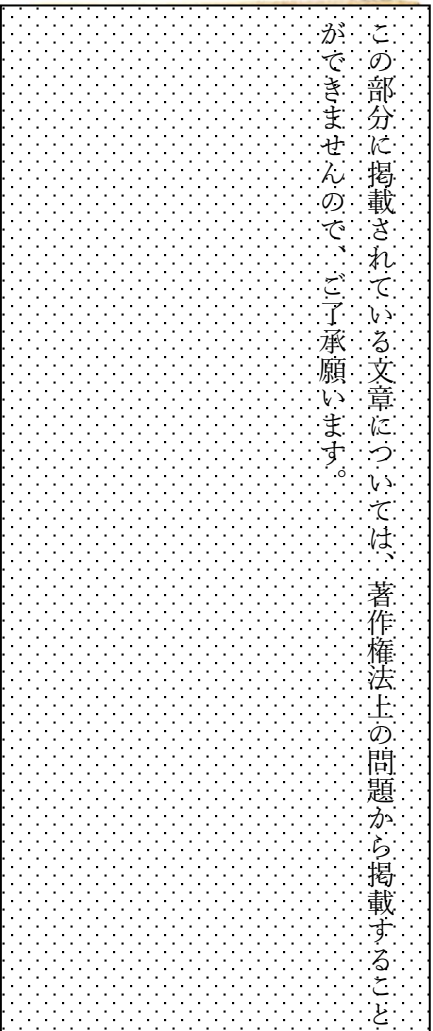
この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承承願いたします。



〔VI〕仮名 伝西行「中務集」二月十日月あかき

はるのよのよゝながらもながらへんとおもふころもいのちたえずは

この部分に掲載されている文章については、著作権法上の問題から掲載することができませんので、ご了承承願いたします。



問題

二〇二三年度 大東文化大学大学院【春季】入学試験

文学研究科 書道学専攻（博士課程前期課程）

二〇二三年二月一七日

科目名	
A方式 創作	
氏名	受験番号
採点欄	

2 創作 次の〔I〕～〔IV〕の中から一題を選び、全紙に書きなさい。

落款は「大東書」または「大東かく」と書き、赤フェルトペン等で、印の位置、形、大きさを示しなさい（受験番号を左下に鉛筆で記入すること）。

〔I〕 次の漢詩を全紙に書きなさい。ただし、書体・書風・構成は自由。

客舍并州已十霜 歸心日夜憶咸陽
無端更渡桑乾水 却望并州是故郷

〔II〕 次の漢詩を全紙に書きなさい。ただし、書体・書風・構成は自由。

清泉映疏松 不知幾千古
寒月搖清波 流光入窗戸
對此空長吟 思君意何深
無因見安道 興盡愁人心

〔III〕 次の和歌を全紙に書きなさい。ただし、漢字と仮名の変換、変体仮名の使用、書風、構成は自由。

春になる桜の枝は何となく花なけれどもむつまじきかな

〔IV〕 次の言葉を全紙に書きなさい。ただし、漢字と仮名の変換、書風、構成は自由。

明日は久能へ参詣すべきといふに雨は降りに降りたり

科目名	受験番号
B方式 小論文	氏名

2 小論文

次のテーマについて二二〇〇字以内で記述してください。

中国または日本における、書法の伝播や受容の歴史について時系列的に詳述し、文化史全体のなかでのその書法の特質について考察し、私見を述べてください。