

# アジア芸能の夕べ

## アジア芸能の神々が夜の闇に舞い降りる



大東文化大学東松山キャンパス60周年記念講堂 **受講・観覧無料**

2007年11月23日(金・祝) ▶ 24日(土)

11/23 金 祝

体験 講座

1回目 2回目  
13:00~13:50 / 14:00~14:50 定員(先着18人)

インドネシア、ジャワのガムラン音楽体験  
講師:小迫直子 大東文化大学学生・卒業生

公演 第一夜

18:30(開演)~20:35  
司会進行:関谷元子(NHK FM「アジア・ポップス・ウインド」パーソナリティ)

インドネシア、ジャワのガムラン音楽と舞踊 公演:ランバンサリ

韓国の伝統舞踊 公演:鄭明子(チョン・ミュンジャ)韓国舞踊団

### 受講・観覧申し込み方法

- ※裏面を参照して下さい。
- ※定員になり次第締め切らせていただきますので、お申し込みはお早めに。
- ※申し込まれた方には「体験講座受講確認証」または「観覧整理券」をハガキで郵送いたします。
- ※HPアドレス [http://www.daito.ac.jp/gakubu/kokusai/asia\\_geino/](http://www.daito.ac.jp/gakubu/kokusai/asia_geino/)

### 問い合わせ先

〒355-8501 東松山市岩殿560 大東文化大学  
国際関係学部事務室  
TEL.0493-31-1513 (受付時間9:00-17:00)



主催 / 大東文化大学国際関係学部 後援 / 東松山市・東松山市国際交流協会

11/24 土

体験 講座

1回目 2回目  
13:00~13:50 / 14:00~14:50 定員(先着30人)

インドの古典舞踊バラタナーティヤムと古典音楽体験  
講師:野火杏子 大東文化大学学生・卒業生

公演 第二夜

18:30(開演)~20:35  
司会進行:関谷元子(NHK FM「アジア・ポップス・ウインド」パーソナリティ)

中国の京劇「三岔口」 公演:張紹成(チョウ・ショウセイ)京劇団

インドの古典舞踊バラタナーティヤム 公演:コンテンポラリー・ナティヤム・カンパニー

### 会場

大東文化大学東松山キャンパス 60周年記念講堂  
(東武東上線「高坂駅」よりスクールバスで約10分)



大東文化大学東松山キャンパス  
60周年記念講堂

# アジア芸能の夕べ

受講・観覧無料

**体験講座 11/23(金)祝 13:00~13:50 / 14:00~14:50**

インドネシア、ジャワのガムラン音楽体験

講師：小迫直子

大東文化大学学生・卒業生

小迫直子(コザコ・ナオコ)

大東文化大学国際関係学部 講師



**体験講座 11/24(土) 13:00~13:50 / 14:00~14:50**

インドの古典舞踊バラタナーティヤムと  
古典音楽体験

講師：野火杏子

大東文化大学学生・卒業生

野火杏子(ノビ・キョウコ)

コンテンポラリー・ナティヤム・カンパニー代表



**第一夜 11/23(金)祝/18:30~20:35**

インドネシア、ジャワのガムラン音楽と舞踊 公演：ランバンサリ



◆【ガムラングループ・ランバンサリ】

インドネシア中部ジャワのガムランを演奏するグループ。1985年結成以来、自主公演「青銅音曲」の開催ほか、テレビ出演、各種イベント参加、初級講座やワークショップの開催、学校の芸術鑑賞教室等、幅広い活動を展開中。1999年より事業部「多聞天」を開設し、パティック講座をはじめとするアジア関連講座、コンサート等を主催する。舞踊：飯島かほる他。  
<http://www.lambangasari.com>

◆公演内容 ジャワのガムラン音楽と舞踊

ガムランとは、インドネシア各地に伝わる、青銅製の打楽器を中心とした伝統的な合奏音楽で、中でもジャワ島中部は、大規模で優美なガムラン音楽を育んだ地として知られています。長い歴史のある、この中部ジャワスタイルのガムランの幅広いレパートリーの中から、このたびは古典音楽「サブ・ジャガ」仮面舞踊「グヌン・サリ」豊稔祈願の踊りを起源とする舞踊「ガンピョン」ほかを上演いたします。

**第二夜 11/24(土)/18:30~20:35**

中国の京劇「三岔口」 公演：張紹成(チョウ・ショウセイ)京劇団



◆【張紹成京劇団】

中国京劇を中心に、中国伝統音楽、雑技など、エンターテインメント性の高い中国文化芸術を総合的にプロデュース。代表の張紹成は、国立中国京劇団で主役をつとめた役者で、1990年来日。日中両国の俳優や芸術家の支援を受け、子どもから大人まで幅広く楽しめる、質の高いプログラムを提供し続けている。また、文化芸術活動を通じた日中両国の交流と友好につとめ、日本各地で公演活動をしている。  
<http://www.kyogeki.info>

◆公演内容 京劇「三岔口」

あらすじ：將軍焦贊は、冤罪で烏流しの刑にあいます。その焦贊を密かに護衛して主人公の任堂恵は一軒の宿屋にたどり着きます。宿の主人劉利華は任堂恵のことを刺客だと勘違いしたため二人は真暗になった部屋の中で大立ち回りを繰り広げます。最後にはお互いが味方同士であることがわかり、ハッピーエンドとなります。

**韓国の伝統舞踊**

公演：鄭明子(チョン・ミュンジャ)韓国舞踊団



◆【鄭明子韓国舞踊研究所】

代表の鄭明子はソウルに生まれ6才から踊りを始める。毎年のリサイタルのほか、音楽祭、映画、演劇、テレビ出演など多彩な活動を行い、その活躍は広く海外に及ぶ。また、韓国と日本の深い絆を背景に、両国の友好・交流推進を願って鄭明子韓国舞踊研究所を設立、韓国舞踊の普及と後輩の育成に努める。1994年全国パンソリ大賞名唱大会で総合優勝賞国務総理賞、1995年ソウル特別名誉市民賞受賞など数々の賞を受ける。<http://j-myeongja.com>

◆公演内容 韓国の伝統舞踊

宮廷式の華やかな衣装を身にまとった踊り手たちが、花の冠に長いハンサンを空中になびかせて美しく舞う「花冠舞(ハンガム)」、妓生の踊りの「妓坊サルブリ舞」、「剣舞(ゴムム)」、鼓(ブク)、小鼓(ジンセ、ソゴ)等を用いた多彩な音と軽快なリズムにより構成された鄭明子の創作に基づく「風物チュム」の四つの作品を上演いたします。

**インドの古典舞踊バラタナーティヤム** 公演：コンテンポラリー・ナティヤム・カンパニー



◆【コンテンポラリー・ナティヤム・カンパニー】

1996年創設された、インド古典舞踊バラタナーティヤム、インド映画ミュージカル・ディスコ・バングラのダンススクール。本校は新宿区歌舞伎町。在校生の約半数は在日インド人で、年2回の発表会をはじめ、数々の公演、テレビ出演などをこなし、各種イベントでは日印合同で盛り上がり、双方の友好にもつとめる。代表の野火杏子は舞踊家・振付師として活躍するほか、舞踊・映画関連著書も多い。  
<http://www.cncdance.com>

◆公演内容 インド古典舞踊バラタナーティヤム

南インドの古典舞踊バラタナーティヤムは、かつてヒンドゥー寺院の巫女が神々に捧げる為に踊られていました。現在は舞台芸術となり、世界中の人々に愛されています。本日は神に花を捧げる為に踊る「ブシュパーンジャリ」に始まり、独特の型を組み合わせる踊る「ヌリッタ」、インド古典舞踊独特のマイム表現による「ヒンドゥー神話の踊り」ほかを上演いたします。

**申し込み方法**

☞FAXまたはe-mailで、必要事項を記入の上お申し込みください(先着順で、定員になり次第締め切らせていただきますので、お早めにお申し込み下さい)☞申し込みされた方には「体験講座受講証」または「観覧整理券」をハガキで郵送いたします。HPからも申し込みできます。

● FAXでのお申し込み 0493-31-1524 ● e-mailでのお申し込み [gendaiasia@ic.daito.ac.jp](mailto:gendaiasia@ic.daito.ac.jp) 申し込み締切:11月10日(土)

**FAX申し込み書**

※個人情報、大東文化大学国際関係学部が責任をもって管理し、「アジア芸能の夕べ」開催以外の目的には使用いたしません。

下記の希望する項目に、を記入してください。

<p>「体験講座」を</p> <p><input type="checkbox"/> <b>受講する</b> 受講希望人数 ____ 人</p> <p>11月23日(金)</p> <p><input type="checkbox"/> 「インドネシア、ジャワのガムラン音楽体験」(先着18人)</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 1回目:13:00~13:50 <input type="checkbox"/> 2回目:14:00~14:50</p> <p>11月24日(土)</p> <p><input type="checkbox"/> 「インドの古典舞踊バラタナーティヤムと古典音楽体験」(先着30人)</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/> 1回目:13:00~13:50 <input type="checkbox"/> 2回目:14:00~14:50</p> <p>御住所 〒□□□-□□□□</p>	<p>「アジア芸能の夕べ」を</p> <p><input type="checkbox"/> <b>観覧する</b> 観覧希望人数 ____ 人</p> <p>11月23日(金)/18:00開場 18:30開演 20:35終演(予定)</p> <p><input type="checkbox"/> 「アジア芸能の夕べ 第一夜」</p> <p style="padding-left: 20px;">インドネシア、ジャワのガムラン音楽と舞踊、韓国の伝統舞踊</p> <p>11月24日(土)/18:00開場 18:30開演 20:35終演(予定)</p> <p><input type="checkbox"/> 「アジア芸能の夕べ 第二夜」</p> <p style="padding-left: 20px;">中国の京劇「三岔口」、インドの古典舞踊バラタナーティヤム</p> <p>フリガナ _____ TEL _____</p> <p>お名前 _____</p> <p>e-mailアドレス _____</p>
--	---

必要事項をご記入のうえ、切らずにこのまま送信してください

**fax**